



HUGENTOTTENHALLE

Juni-August

2012

Isenburger Sommerzeit

Juni

Altstadtfest Fr. 22. 6. – So. 24. 6.

Live-Musik, Showeinlagen und Besenwirtschaften.
Alter Ort

Konzert zum Altstadtfest Sa. 23. 6. | 18 h

Kammerorchester Neu-Isenburg.
Bach, Fürst, Händel, Purcell, Schumann
Ev.-Ref. Kirche Am Marktplatz

Juli

Firedancer in concert So. 8. 7. | ca. 21 h

Das Show-Konzert verbindet anspruchsvolle Feuerartistik, Akrobatik, Tanz und Live-Musik zu einer neuen Form des Live-Entertainments.
Rosenauplatz 12,- € (Kinder bis 12 Jahre 6,- €)

Kinderfest – Enricos Roadshow ... Sa. 14. 7. | 15 h

... lädt ein zu einem Piraten-Geister-Zauberspektakel. Wild und bunt wird es. Mit dabei: Die Jugendfeuerwehr Neu-Isenburg, die einen Wasserflipper aufstellt, Kisten stapeln lässt, Bratwürste vom Grill anbietet und weitere Überraschungen vorbereitet.
Rosenauplatz

Musikspektakel Open Doors Fr. 20. 7. – So. 22. 7.

Bands, Party, Lifestyle
Infos: www.open-doors-festival.de
Stadtgebiet Eintritt frei

Lese-Garten Sa. 28. 7. + So. 29. 7.

Der Rosenauplatz verwandelt sich in einen sommerlichen Lese-garten.
Sa. 14 – 18 h, So. 14 – 17 h
Rosenauplatz

August

**Workshop:
Wäsche waschen wie damals** So. 5. 8. | 15 – 18 h

Wäsche waschen – heute kein Zauberstück mehr: schmutzige Wäsche in die Maschine, Pulver dazu, saubere Wäsche aus der Maschine, aufhängen, fertig. Vor 100 Jahren war das Wäsche waschen Schwerstarbeit. Mit Waschbrett und Zuber können junge Besucher/innen sich im Museumshof ausprobieren.
Anmeldung notwendig: Jessica Siebeneich, Tel. 06102 5609194 und 069 69595978 jessica.siebeneich@stadt-neu-isenburg.de

Weinfest Fr. 10. 8. – So. 19. 8. | tgl. ab 17 h

Zahlreiche Weinstände präsentieren Weine aus vielen Regionen Deutschlands und Österreichs. Täglich ab 18 h Live-Musik.
Rosenauplatz

Open-Air-Kino Fr. 24. 8. | ca. 21 h

Filmtitel entnehmen Sie bitte der Tagespresse.
Gravenbruch, Dreiherrnsteinplatz

Kindermusical – Der Wäscherinnenstreik Sa. 25. 8. | 16 h

Die Musikschule Neu-Isenburg hat gemeinsam mit dem Kulturbüro ein Kindermusical mit historischem Hintergrund erarbeitet. Die öffentliche Aufführung im Bürgerhaus Zeppelinheim zeigt, wie es in Neu-Isenburg vor 100 Jahren zugeht, und was zum Streik der Wäscherinnen geführt hat.
Bürgerhaus Zeppelinheim, Kpt.-Lehmann-Str. 2 4,- / 2,- € Kids

Hessen spielt So. 26. 8. | 10 – 18 h

Von Brett-, Karten- und Gesellschaftsspielen reicht das Angebot über ein Kinderland mit Modelleisenbahn, Puppenstube und Bastelaktion bis zur Games-Area, in der Spielkonsolen, Rennsitze und Tanzmatten darauf warten, ausprobiert zu werden.
Rosenauplatz, Hugentottenhalle, Sporthalle Buchenbusch

Stadtteilstadt Gravenbruch Fr. 31. 8. – Sa. 1. 9.

Dreiherrnsteinplatz

Aktuelle Ausstellungen

**Wolfram Scheffel:
„Farbland“ – Malerei und Holzschnitte** Noch bis 30. 7.

Öffnungszeiten: Mo. – Fr. 7 – 18 h, Sa. 9 – 12 h
Stadtgalerie im Alten Stadthaus, Bürgeramt, Schulgasse 1

Der Staat der Bienen Noch bis 19. 8.

Von umschwärmten Königinnen, tanzenden Arbeitern und süßer Tracht.
Öffnungszeiten: Fr. 14 – 17 h, Sa., So. 11 – 17 h
Stadtmuseum Haus zum Löwen, Löwengasse 24 2,- €

**Ausstellungseröffnung:
75 Jahre Zeppelinheim** Do. 30. 8. | 19 h
Bis März 2013

Im Sommer 1937 zogen die ersten Einwohner nach Zeppelinheim. Die Geschichte der Siedlung ist eng mit dem ehemaligen Flug- und Luftschiffhafen Rhein-Main verknüpft.
Öffnungszeiten: Fr. 14 – 17 h, Sa., So. 11 – 17 h
Zeppelin-Museum, Kpt.-Lehmann-Str.2

Öffnungszeiten:
Stadtmuseum und Zeppelin-Museum:
Fr. 14 – 17 h, Sa., So. und Feiertage 11 – 17 h
Stadtgalerie im Alten Stadthaus: Mo. – Fr. 7 – 18 h, Sa. 9 – 12 h

Die neuen Abonnements 2012/2013

Theater-Abonnement

Der kaukasische Kreidekreis Mi. 10. 10. 2012 | 20 h



**Schauspiel von Bertolt Brecht
Landestheater Burghofbühne Dinslaken**
Die Magd Grusche muss den kleinen Michel seiner leiblichen Mutter zurückgeben. Doch so leicht ist das nicht. Zugegeben: Das Kind ist nicht ihres. Es ist das Kind der Gouverneurin, die es bei Kriegausbruch in der Sorge um ihre schönen Kleider „vergessen“ hat und nun ohne es nicht an das Erbe ihres ermordeten Mannes gelangen kann. Aber Gusche ernährte und beschützte es während der Kriegswirren und riskierte ihr Leben für den fremden Jungen. Auf dem Richterstuhl sitzt der Arme-Leute-Richter Azdak. Er stellt „die Mütter“ auf die Probe . . .

Jenseits von Eden Fr. 23. 11. 2012 | 20 h



**Schauspiel von John Steinbeck mit Jochen Horst, Carsten Klemm u. a.
Euro-Studio Landgraf**
Das biblische Kains-Thema bestimmt das Schicksal von zwei Generationen: Eifersüchtig darauf, dass sein Vater seinen Bruder Adam vorzieht, versucht Charles diesen zu töten. In der nachfolgenden Generation ist es Caleb, der verzweifelt um die Liebe und Achtung seines Vaters Adam kämpft und den Tod seines Zwillingsbruders Aron verschuldet.

Im Spiel der Sommerlüfte Mi. 30. 1. 2013 | 20 h



**Schauspiel von Arthur Schnitzler
mit Erhard Hennig, Marion Niederländer u. a.
Junges Schauspiel Ensemble München**
Der Bildhauer Professor Vincenz Friedlein und seine Frau Josefa verbringen ihre Sommerfrische zusammen mit ihrem Sohn Eduard und ihrer Nichte Gusti auf ihrem Landsitz. Die ländliche Familienidylle wird häufig durch Vincenz' „Berufsreisen“ nach Wien unterbrochen. Während sich Mutter und Sohn durch Wanderungen in die Natur mit dem jungen Dorfkaplan, Ferdinand Holl, über seine Abwesenheit hinwegtrösten, empfängt Gusti den verliebten Sekundararzt, Doktor Felix Faber. An einem Spätsommertag gerät die Welt auf dem Landgut aus den Fugen.

Der alte Mann und das Meer Do. 21. 3. 2013 | 20 h



**Schauspiel mit Musik nach der gleichnamigen Erzählung von Ernest Hemingway
mit Horst Janson u. a.
Musik: Die TONabnehmer
Euro-Studio Landgraf**

Ein alter Fischer ist 84 Tage auf Meer hinausgefahren, ohne einen einzigen Fisch zu fangen. Endlich beißt ein riesiger Fisch – länger als sein Boot – an. Bis der Fischer den Hafen erreicht, haben Haie den Fisch gefressen, so dass er nur noch als Skelett an der Bootswand hängt. Durch die Live-Musik und die Songs der Barfrau in der Kneipe, in die der alte Mann und Manolin oft einkehren, werden verschiedene Erzähl- und Spielebenen geschaffen.

Der zerbrochene Krug Mi. 24. 4. 2013 | 20 h



**Lustspiel von Heinrich von Kleist
mit Andreas Hueck, Theo Vadersen u. a.
Theater Poetenpack**
Dorfrichter Adam hat eine schlimme Nacht hinter sich, er ist verletzt und seine Perücke ist verschwunden. Da kündigt sich Gerichtsrat Walter an, der für sein hartes Durchgreifen bekannt ist. Es beginnt ein Gerichtstag, an dem ein zerbrochener Krug verhandelt wird. Doch es geht um mehr. Eine Verlobung steht auf dem Spiel, die Ehre der jungen Eve ist lädiert, ein nächtliches Gefecht muss entwirrt werden, und, als ob das noch nicht reicht, werden die Fußspuren des Teufels entdeckt.

Komödien-Abonnement

Volpone So. 14. 10. 2012 | 18 h



**Komödie in drei Akten von Ben Jonson (1572–1637)
mit Frank-Thomas Mende,
Markus Völlenklee u. a.
a.gon Theater**

Volpone, ein reicher Geizhals, stellt sich todkrank und lässt einige habgierige Bürger wissen, er werde ihnen sein Vermögen hinterlassen, wenn er nur ihrer Freundschaft sicher sei. Die Erbschleicher überhäufen ihn mit Geschenken. Ein Kaufmann liefert ihm seine junge Frau ans Bett, ein Wucherer überschreibt ihm sein Vermögen, um es – vergrößert – zurückzuerben . . . Als die Sache auffliegt, fürchten alle die Blamage, und Volpone siegt vor Gericht. Dann treibt er den Spaß auf die Spitze, stellt sich tot.

Das zweite Kapitel So. 2. 12. 2012 | 18 h



**Romantische Komödie von Neil Simon
mit Nora von Collande und Herbert Herrmann
Komödie am Kurfürstendamm/
Winterhuder Fährhaus**

Georg ist Schriftsteller, Jennie ist Schauspielerin, beide haben das „erste Kapitel“ ihres Liebeslebens gerade hinter sich: Georgs Frau ist vor einiger Zeit gestorben, Jennie ist gerade frisch geschieden. Freunde und Verwandte versuchen, die beiden zu verkuppeln. Beide haben jedoch nur einen Wunsch: Ruhe und auf keinen Fall neue Bekanntschaften!

König der Herzen So. 20. 1. 2013 | 18 h



**Komödie von Alistair Beaton
mit Werner Haindl, Silvia Seidel,
Ottokar Lehrner
a.gon Theater**

Die britische Erfolgskomödie – Liebe, Politik, Religion und die Royals prallen köstlich aufeinander: Der König ist vom Pferd gefallen und liegt im Sterben. Der Thronfolger aber hat sich gerade unsterblich in eine Muslima verliebt – und erwägt ernsthaft zu konvertieren. Dem Königreich droht ein „Clash of Cultures“ auf höchster Ebene.

Bella Donna So. 10. 3. 2013 | 18 h



**Kriminalkomödie von Stefan Vögel
mit Katerina Jacob, Holger Schwiers u. a.
Das Ensemble Schwiers-Jacob**

Männerwechsel zum Jahreswechsel! Die prominente Kochbuchautorin Carmen hat eigentlich gar nichts gegen Männer. Aber leider haben sie ein Ablaufdatum von zwei Jahren. Daher gibt's pünktlich im Zweijahrestakt ein neues Opfer zu Silvester. Nach einem speziellen Kräutermix für erotische Höhenflüge werden sie nach den ersten Abnutzungerscheinungen mit Belladonna, zu Deutsch Tollkirsche, ins Jenseits befördert.

Die Chorprobe So. 14. 4. 2013 | 18 h



**Komödie von Dietmar Bittrich
mit Heinz Werner Kraehkamp u. a.
Tournée-Theater Thespiskarren**

Der kleine Laienchor hat seine wichtigste Probe vor sich: Es gilt, ein Lied zur Geburtstagsfeier des Bürgermeisters einzuüben, das im Fernsehen übertragen wird. Als Belohnung scheint eine aus der Gemeindekasse finanzierte gemeinsame Karibik-Reise zum Greifen nahe. Der despotische Chorleiter Werner beherrscht alle Zwischentöne vom einschleimenden Säuseln bis zum Kasernenhofgebrüll, um die kurzzeitig ausgelassene Truppe wieder unter seine absolute Kontrolle zu bringen.

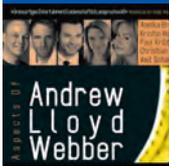
Musik-Abonnement

Schwarzwaldmädel Mo. 22. 10. 2012 | 20 h



Operettenbühne Wien Heinz Hellberg
Operette in 3 Akten von Leon Jessel
Heftige Liebesturbulenzen im idyllischen Schwarzwald St. Christoph! . . . Mit dem durchschlagenden Erfolg bei der Berliner Uraufführung wurde dieses reizende, ganz in der Tradition eines Vogelhändler stehende Werk bis heute zu einer der beliebtesten Operetten im deutschsprachigen Raum. Melodien wie „Mädle aus dem schwarzen Walde“ und der Walzer „Erklingen zum Tanze die Geigen“ wurden zu unvergänglichen Hits.

Aspects of Andrew Lloyd Webber – die Musicalwelterfolge Mi. 28. 11. 2012 | 20 h



Sound of Music-Concerts
Mit Andreas Bieber, Annika Bruhns, Kristin Hölck, Paul Kribbe, Christian A. Müller
Am Flügel: Marina Komissartchik
Wer kennt Sie nicht? Die großen Welterfolge aus der Feder des legendären britischen Komponisten Andrew Lloyd Webber. Erstmals präsentiert eine Show Auszüge aus allen seinen Musicalwelterfolgen wie: Aspects of Love, The beautiful Game, Cats, Evita, Jesus Christ Superstar, Joseph, Love never dies, Phantom of the Opera, Starlight Express, Sunset Boulevard, Tell me on a Sunday, Whistle down the wind, The woman in white – und das komplett in deutscher Sprache!

Ich hol' Dir vom Himmel das Blau Fr. 4. 1. 2013 | 20 h



Buch, Regie, Moderation: Prof. Wilhelm Schupp
Thalia Theater Wien.
Mit Solisten der Operettenfestspiele Bad Hall, Bad Ischl u. a., Tänzern, Orchester.
Vor herrlichen Bühnenprospekten, die eine festliche Atmosphäre zaubern, entführt Prof. Wilhelm Schupp sein Publikum in seiner wienerisch-charmanten und unterhaltsamen Art in das Zauberreich der Operette. Arien, Duette, Tanzszenen aus den berühmtesten Werken von Johann Strauß, Franz Lehár, Emmerich Kalmán und Robert Stolz, gespickt mit zahlreichen Pointen und komischen Einlagen beschenken dem Publikum einen äußerst vergnüglichen und kurzweiligen Abend.

Italienische Nacht So. 17. 2. 2013 | 20 h



Italienische Operngala
Kammeroper Köln
Seit Monteverdi in Florenz die Kunstform Oper zur Blüte führte, ist Italienisch die Opernsprache Nummer eins auf internationalen Bühnen. Große Komponisten wie Puccini und Verdi, Rossini und auch Bellini und Donizetti haben in Italien gelebt und komponiert. Die Gala „Italienische Nacht“ verbindet die unterschiedlichen Komponisten und zeigt jeweilige Spitzenwerke quer durch die Jahrhunderte. Auch große Werke internationaler Komponisten wie Händel und Mozart, die in italienischer Sprache komponiert sind, werden in diesem Galaprogramm stilischer eingebunden.

Die Hochzeit des Figaro Mo. 18. 3. 2013 | 20 h



Komische Oper in vier Akten von W. A. Mozart
Libretto von da Ponte nach einer Komödie von Beaumarchais
Rumänische Staatsoper Brasov/Schlote

Die Charaktere, die da Ponte und Mozart schufen, wirken auch noch nach mehr als 200 Jahren frisch und lebendig. Der Wortwitz des Textes macht die Oper zu einem Vergnügen, die Musik Mozarts macht sie unsterblich. Figaros Kavatine „Will der Herr Graf ein Tänzchen wagen“, Cherubinos Kanzone „Sagt, edle Frauen, die ihr sie kennt“, die Arien der Gräfin „Hör mein Flehn, oh Gott der Liebe“, und „Nur zu flüchtig bist du entschunden“, Susannas Rosenarie und die rasanten Ensemble-Finali sind musikalische Höhepunkte der Oper.

Serenaden-Abonnement – im Haus zum Löwen

Vierfarben Saxophonquartett So. 23. 9. 2012 | 17 h



Jürgen Faas, Bastian Fiebig
Motto: „Klangfarben“
Für alle, die der Meinung sind, dass das Saxophon dem Jazz vorbehalten ist, wird dieser Abend zur Offenbarung. Hochvirtuose Passagen dicht an den Grenzen des technisch spielbaren wechseln mit sinnlichen Melodien voller Inbrunst und Dramatik. Die vier Musiker beherrschen souverän den Spagat zwischen den musikalischen Welten und moderieren das Konzert mit Leichtigkeit und Humor.

Ruslan Bezbrosh – Klavier Solo So. 11. 11. 2012 | 17 h



Motto: „Romantik pur“
Die Süddeutsche Zeitung schreibt über Ruslan Bezbrosh: „Der Pianist stammt aus Odessa, der Heimat zahlreicher großer Pianisten, wie Emil Gilels und Sviatoslav Richter und zeigte sich bei seinem Auftritt diesen großen Vorgängern durchaus würdig: Ein profiliertester Künstler in der Tradition der großen russischen Pianistenschule, technisch brillant, mit einer ausgeprägten musikalischen Persönlichkeit . . .“.

Duo Josef/van Gonnissen So. 24. 2. 2013 | 17 h



Jens Josef (Querflöte), Olaf van Gonnissen (Gitarre) – Motto: „Traummusik“
Der Gitarrist Olaf van Gonnissen wurde durch seine Konzerttätigkeit im „Frankfurter Gitarrenduo“ mit Michael Teuchert bekannt. Das Duo bereiste seit den siebziger Jahren die ganze Welt und war Gast vieler Rundfunkanstalten. Die sieben eingespielten CDs wurden über 100.000-mal verkauft.

Klavierduo Takahashi/Lehmann So. 17. 3. 2013 | 17 h



Norie Takahashie, Björn Lehmann (Klavier)
Motto: „20 Finger am Klavier“
Zwei Ausnahmepianisten konzertieren an diesem Abend in Neu-Isenburg. Zu den Auftrittsorten und Festivals bei denen Norie Takahashi und Björn Lehmann zu hören waren, zählen u. a.: Das Klavierfestival Ruhr, die Mosel-Festwochen, das Schleswig-Holstein-Musikfestival, die Kasseler Musiktage, das Bachfest Leipzig, die Ludwigsburger Schlossfestspiele, die Darmstädter Tage für Neue Musik, das Mäntta Festival in Finnland, das Al Bustan Festival im Libanon, das Tongyeong Musik Festival in Südkorea, das Festival Internacional del Mar Mediterraneo in Valencia, das Klavierfestival En blanco y negro in Mexico City und jetzt auch das Haus zum Löwen in Neu-Isenburg.

Duo Edelmann/David So. 28. 4. 2013 | 17 h



Ulrich Edelmann (Violine), Morija David (Harfe) – Motto: „Saitensprünge“
Morija David zählt zu den herausragenden Harfenistinnen in Deutschland. Unter Dirigenten wie Sergiu Celibidache, Lorin Maazel und Dmitrij Kitajenko sammelte sie frühzeitig Erfahrungen mit Orchestern wie den Münchner Philharmonikern, den Radio-Sinfonieorchestern des Hessischen und Saarländischen Rundfunks sowie der Frankfurter Oper. Ulrich Edelmann ist seit 1992 als 1. Konzertmeister des Radio-Sinfonieorchesters Frankfurt tätig und tritt dort regelmäßig solistisch in Erscheinung. 1991 konnte er den ersten Preis beim Saint-Saens-Violinwettbewerb in den USA für sich gewinnen.



HUGENOTTENHALLE



STADT NEU-ISENBURG

Hugenottenhalle Neu-Isenburg
Frankfurter Str. 152, 63263 Neu-Isenburg
Tel. 06102 747-3, www.hugenottenhalle.de

Abo-Infos und Kartenverkauf: Ticket Center in der Hugenottenhalle
Mo. bis Fr.: 10–14 h und 15–19 h, Sa.: 10–14 h
Tel. 06102 77665, info@ticketcenter.de, www.ticketcenter.de

Bitte beachten: Sommeröffnungszeiten Ticket Center – im Shop Neu-Isenburg 18. 6. – 15. 8. 12. In dieser Zeit ist der Shop Montag bis Freitag von 12 – 18 h geöffnet. Samstag geschlossen.