

HUGENOTTENHALLE

Die neuen Abos 2019/2020

(ab sofort buchbar. Verkauf von Einzelkarten ab Juli 2019)



THEATERREIHE

1984

Mi. 16.10.19 19.30 Uhr

a.gon münchen. Nach dem Roman von George Orwell



Das Jahr 1984: Winston Smith lebt in einem totalitären Staat, der seine Untertanen in jeder Lebenslage kontrolliert. Er arbeitet im Informationsministerium und muss die Geschichtsschreibung so verändern,

dass sie zur Parteidoktrin passt. Insgeheim lehnt Winston sich gegen das System auf. Er führt Tagebuch und verliebt sich in Julia – ein Verstoß gegen die staatlichen Vorschriften. Als Winston mit einer Untergrundbewegung in Kontakt tritt, wird er verraten. 2019 – Orwells Vision der totalen Überwachung hat erschreckende Realität gewonnen. Was geschieht, wenn die vielen persönlichen Daten aus dem Netz von einem diktatorischen Staat genutzt und missbraucht werden?

20.000 Meilen unter dem Meer Di. 26.11.19 19.30 Uhr

N.N. Theater Köln: Nach Shakespeares „Der Sturm“ und Jule Vernes „20.000 Meilen unter dem Meer“.

Maritimes Abenteuerspektakel und apokalyptisches Ökomärchen: Von Rachedurst getrieben macht Kapitän Nemo mit seinem Unterseeboot, der Nautilus, die Ozeane unsicher. Er rettet zwei Schiffbrüchige



und hält sie als „Gäste auf Lebzeit“ gefangen. Gemeinsam erleben sie eine fantastische Weltreise unter Wasser, vorbei an hungrigen Haifischen, leuchtenden Quallen, singenden Kraken und Plastiktüten. Im Schleppnetz der Geschichte verfangen sich nicht nur Fische, sondern auch große Fragen: Ist die Welt noch zu retten? Und wenn ja, wie? Sind wir der Stoff aus dem die Träume sind? Furchtlos stürzt sich die Besatzung mit einer Mixtur aus Tragik und Komik in die Fluten. Begleitet von einer Bordkapelle, deren beiden Musiker bei Wind und Wetter bis zum Untergang spielen.

Du kannst Gott zu mir sagen Do. 23.01.20 19.30 Uhr

bremer shakespeare company.

Von Johanna Schall und Grit van Dyk



Jetzt und Hier. Menschen begegnen sich. Etwas Gewaltiges passiert: Die Zeit hört auf. Eine zufällig zusammengewürfelte Gruppe wird in die Geschichten des Alten Testaments geworfen, in die Wirrungen unserer

Mythologie, die uns prägt – wissentlich, willentlich oder widerwillig. Die Texte der Akteure sind bis auf wenige Änderungen aus dem Alten Testament. Im Dialog entwickelt diese Sprache eine neue Dynamik. Die Inszenierung versteht sich weder als religiös noch anti-religiös oder religionskritisch, sondern geht mit den mythischen Geschichten unseren Denkstrukturen und den Mustern unserer Sozialisation nach.

Leben Eduards des Zweiten Do. 05.03.20 19.30 Uhr von England

Neues Globe Theater. Königsdrama von Bertolt Brecht nach Christopher Marlowe



Die tragische Geschichte einer Liebe zwischen zwei Männern: Zwischen Eduard dem Zweiten, König von England (1284 – 1327) und Gaveston, seinem „Günstling“. Eine offen ausgelebte schwule Liebe unter den Augen des strengen Adels am Hofe? Im Beisein der aus Frankreich stammenden, unglücklichen Königin Anna, die zuerst noch bedingungslos zu ihrem Ehemann Eduard steht, dem Vater

ihrer Sohnes, um dann mehr und mehr an dieser Männerliebe zu zerbrechen? Am Ende instrumentalisiert vom Peer Mortimer, der um der Macht willen Königin Anna zu seiner Mätresse degradiert, um seinen Einfluss auf den jungen Prinzen zu festigen und die Herrschaft in England an sich zu reißen. Diese Liebe zwischen Eduard und Gaveston hat keine Chance!

Die Wanderhure Fr. 03.04.20 19.30 Uhr

Theaterlust. Von Gerold Theobalt nach dem Roman von Iny Lorentz. Mit Live-Bühnenmusik. Inthegha Preis 2016.



Marie soll gegen ihren Willen den Sohn des Reichsgrafen heiraten. Plötzlich wird sie der Hurerei bezichtigt, eingekerkert und vergewaltigt, kommt vors Kirchengericht, und wird schließlich aus der Stadt gejagt. Eben noch ehr-

bare Bürgerstochter ist sie nun entrechtet und gezwungen, sich als Prostituierte durchzubringen. Marie schwört auf Rache. Schon immer waren Frauen mit Repression, Entrechtung und sexueller Gewalt konfrontiert. Maries Kampf gegen Ungerechtigkeit macht ihre Geschichte so spannend: Ein opulentes mittelalterliches Sittengemälde und ein hochaktueller Krimi voller Leidenschaft.

Preise Theater-Abonnement

Kategorie I	Reihe 1-4	70,- € (60,- €)
Kategorie II	Reihe 5-9	60,- € (50,- €)
Kategorie III	Reihe 10-12	50,- € (40,- €)

www.hugenottenhalle.de www.frankfurt-ticket.de Tel. 069 13 40 400

KOMÖDIENREIHE

Ketten der Liebe

So. 13.10.19 18.00 Uhr

Theispiskarren, Theater am Dom, Köln und Theater an der Kö, Düsseldorf. Mit **Tom Gerhard, Dustin Semmelrogge** u. a.



Der Softrocker Andy Roth versteht es, die Welt mit seinen gefühlvollen Balladen für sich einzunehmen. Hinter der Kuschel-Fassade verbirgt sich jedoch ein Zyniker und Choleriker, der bei der kleinsten Widrigkeit

ausrastet. Ohne Skrupel betrügt der Frauenschwarm seine Ehefrau mit der Agentin und nimmt sogar minderjährige Fans mit ins Bett. Sein größter Fan ist Mathias Bommers. Unfassbar nervig tritt er als Problemlöser und Versther auf und schafft das perfekte Chaos.

Wir sind die Neuen

So. 10.11.19 18.00 Uhr

Komödie am Kurfürstendamm Berlin. Nach dem Film von Ralf Westhoff

Mit **Winfried Glatzeder, Claudia Rieschel** u. a.

Die drei Alt-68er Anne, Johannes und Eddi – alle im frühen Rentenalter – beschließen, ihre alte Hippie-WG wieder aufleben zu lassen und ziehen nach mehr oder weniger erfolgreichen Jahren wieder zusammen.



Doch mit der Studenten-WG einen Stock höher kommt es immer wieder zu Konflikten, denn die Jungen fühlen sich von den Alten zunehmend in ihrer Ruhe gestört: Während die entspannten Oldies nachts laut Musik hören, trinken, rauchen und philosophieren, bestehen die Studenten auf die einzuhaltenende Nachtruhe, damit sie tagsüber lernen können, um richtig durchstarten zu können. Verkehrte Welt!

Fehler im System

So. 19.01.20 18.00 Uhr

Theispiskarren, Schlosspark Theater Berlin.

Von Folke Braband. Mit **Jürgen Tarrach, Jasmin Wagner** u. a.



Emma setzt Oliver vor die Tür. Endlich. Doch kurz darauf ist Oliver zurück und begrüßt Emma mit monoton klingender Stimme. Wie sich herausstellt, ist Oliver 4.0 eine KI, eine Künstliche Intelligenz, ein menschenähnlicher Computer, der über die Agentur Partnercook.com als Haushaltsroboter für Emma ermittelt wurde. Der mechanische Wunderknabe erweist sich schon bald als perfekter Ersatz für den „echten“ Oliver. Das gefällt vor allem Emmas Vater namens Lea, der sich gerade einer Geschlechtsumwandlung unterzieht. Schließlich taucht noch der echte Oliver auf – mit höchst chaotischen Folgen.

Das Himmelbett

So. 01.03.20 18.00 Uhr

Theatergastspiele Fürth. Mit **Mariella Ahrens, Tobias Herrmann**



1950: Agnes und Michael heiraten. Er ein erfolgloser Lyriker, sie Hausfrau, das Himmelbett ein Erbstück. Das Paar bekommt zwei Kinder, eine glückliche Familie. Die Jahre gehen dahin, Agnes erfüllt Mutter-, Hausfrauen- und Ehepflichten; Michael schreibt einen Bestseller und nimmt sich eine Geliebte, woran natürlich Agnes Schuld ist, weil sie ihm nicht genug Verständnis entgegenbringt. Irgendwann will Agnes

ihrerseits Michael verlassen. Doch mit „Ohne dich bin ich ein Nichts“ redet er ihr diese Idee aus. Mit 60 ziehen sie in eine kleinere Wohnung. Das Himmelbett – Mitwisser aller Höhen und Tiefen – bleibt für die frischvermählten Nachmieter im Schlafzimmer zurück.

Diese Nacht oder nie

So. 5.4.20 18.00 Uhr

Münchener Tournee. Mit **Isabell Varell, Heiko Ruprecht**

Die fröhliche Floristin Charlotte hat eine Vorliebe für Schlager und Chansons, sie ist attraktiv, wenn auch nicht mehr ganz jung – und seit Jahren in Valentin verliebt. Doch der sieht in ihr nur einen Kumpel, mit dem man unkomplizierte Abende vorm Fernseher verbringen kann. Nun will Charlotte ihm über die Sprache der Blumen ihre Liebe gestehen. Doch Valentin versteht diese Sprache nicht... Was will Charlotte ihm Geheimnisvolles sagen? Hat sie sich in einen Kunden verliebt? Ist sie schwanger? Hauptsache, es ist nichts Unangenehmes, denn er freut sich nach einem anstrengenden Arbeitstag doch nur auf einen richtigen Kumpelsabend.



Preise Komödien-Abonnement

Kategorie I	Reihe 1-5	70,- € (60,- €)
Kategorie II	Reihe 11-16	60,- € (53,- €)
Kategorie III	Reihe 6-10, 17-20	53,- € (46,- €)

MUSIKREIHE

Krabat

Do. 24.10.19 19.30 Uhr

Familien-Fantasy-Musical

nach dem Roman von Otfried Preußler. a.gon Theater



Der 14-jährige Waisenjunge Krabat tritt eine Müllerlehre an. Die Mühle stellt sich als „Schwarze Schule“ heraus, in der der Meister jeweils zwölf Mühlknappen in Schwarzer Magie unterrichtet. Doch nach einem Jahr stirbt der Geselle

Tonda auf mysteriöse Weise und ein neuer Lehrjunge nimmt seinen Platz ein. Nach Ablauf des zweiten Jahres stirbt ein weiterer Geselle. Krabat durchschaut das furchtbare Spiel: Der Meister hat sich dem Bösen verschrieben und muss jedes Jahr einen seiner Schüler opfern. Nur die Kraft der Liebe kann eines Mädchens zu einem der Müllerburschen kann den Meister besiegen.

Geeignet für Familien, Kinder ab 10 Jahre.

Zauberflöte – eine Prüfung Mo. 25.11.19 19.30 Uhr

Musikalisches Volkstheater mit Puppe, Puppen, Projektionen nach W. A. Mozart und E. Schikaneder. Mit: Daniel Gloger (Countertenor), THALIAS KOMPAGNONS – Joachim Torbahn und Tristan Vogt (Puppen), ensembleKONTRASTE (Live-Orchester) in Koproduktion mit der Tafelhalle Nürnberg



Mit Paul Klee nachempfundenen Handpuppen und märchenhaften Papierkulisen entfesseln zwei Puppenspieler virtuos ein Feuerwerk an magischen Spielszenen und phantastischen Bühnenverwandlungen. Live übertragen erscheint das Spektakel auf einer großen Leinwand über dem achtköpfigen Orchester. Zwischen ihnen und neben den Puppenspielern stehend leiht der Counter-Tenor Daniel Gloger den Figuren seine unglaublich wandlungsfähige Stimme: Vom Sarastro-Bass bis zu den höchsten Sopran-Koloraturen der Königin der Nacht – stilsicher und voller Humor.

Christmas Moments So. 15.12.19 19.30 Uhr

Die Weihnachtsshow für die ganze Familie



Santana Musik Production Christmas Moments ist ein wahres musikalisches Weihnachtsmärchen, bei dem sich traditionelle Weihnachtslieder, Pop, Musical, Klassik und Gospel in einer einzigartigen Live-Show

treffen. Eine große Live-Band, viele bekannte Solisten und ein Schauspieler bringen auf besondere Art und Weise Musik und Poesie zusammen. Mit grandiosen Stimmen, verblüffenden Chor-Arrangements, mitreißender Musik sowie tiefgründigen, bewegenden und lustigen Geschichten und Gedanken spielt sich das Christmas Moments Ensemble Jahr für Jahr in die Herzen seiner Fans.

Ein Amerikaner in Paris Mo. 20.1.20 19.30 Uhr

Musik und Liedtexte von George und Ira Gershwin.
Euro Studio Landgraf. ca. 24 Ensemble-Mitwirkende,
ca. 12 Orchestermusiker



Mit unvergesslichen Gershwin-Melodien wie: „I Got Rhythm“, „The Man I Love“, „S Wonderful“, „They Can't Take That Away From Me“, „An American in Paris“, „Rhapsody in Blue“ u.v.m. Das romantische Tanz-Musical erstmals in deutscher Sprache auf Tournee: Paris 1945. Die Stadt der Liebe ist noch vom 2. Weltkrieg gezeichnet. Jerry, ein junger Amerikaner verliebt sich in die Pariserin Lise. Um Lises Liebe konkurrieren aber auch

der Nachtclubsänger Henri und der US-Komponist Adam. Die attraktive Amerikanerin Milo hat ein Auge auf Jerry geworfen. Mit ihrer finanziellen Unterstützung könnte nicht nur Lise zum Ballettstar aufsteigen, sondern auch Jerry und Adam Karriere machen. Wie wird sich Jerry entscheiden? Und wie steht es derweil um Lises Gefühle?

Stand: April 2019. Die Veranstaltungsübersicht wird laufend aktualisiert:
www.hugenottenhalle.de und www.stadt-neu-isenburg.de

Berlin Comedian Harmonists Sa. 14.3.20 19.30 Uhr

„Atemlos!“ – neue und alte Lieder a-capella



Ausgerechnet zu ihrem 20-jährigen Bühnenjubiläum fliegt den Berlin Comedian Harmonists ein Blumenstrauß mit einer mysteriösen Nachricht entgegen. Eine geheimnisvolle Botschaft stellt

die Welt der sechs Herren so richtig auf den Kopf; die Hormone tanzen Tango, das Geschehen schlägt seine Kapriolen, und die musikalischen Champagnerkorken knallen. Mit den Hits ihrer großen Vorbilder sowie neuen Arrangements von Udo Jürgens, den Beatles und Eagles bis hin zu Helene Fischer bahnt sich schließlich Lösung an.

Preise Musik-Abonnement

Kategorie I	Reihe 1-5	92,- € (82,- €)
Kategorie II	Reihe 9-16	82,- € (72,- €)
Kategorie III	Reihe 6-8, 17-18	72,- € (62,- €)

Bitte beachten: Beim Musik-Abonnement beginnt die Erhöhung bei Reihe 9, Reihe 19 und 20 entfallen.

SERENADENREIHE IM STADTMUSEUM HAUS ZUM LÖWEN

VerQuer Querflötenquartett So. 27.10.19 17 Uhr

Motto: Flöte grenzenlos

Duo Breidenstein & Kühne So. 17.11.19 17 Uhr

Motto: Paris – Französische Musik um die Jahrhundertwende

Monet Bläserquintett So. 26.01.20 17 Uhr

Motto: Festival des Deutschen Musikwettbewerbs

Duo Puls/Soos So. 16.02.20 17 Uhr

Motto: Festival des Deutschen Musikwettbewerbs

Klavierduo Stuttgart So. 19.04.20 17 Uhr

Motto: Tänze aus aller Welt

Preise Serenaden-Abonnement Freie Platzwahl 50,- € (40,- €)

Preise Mix-Abonnement

Einzelkarten für zwei Theater, eine Musik, eine Komödienvorstellung sowie ein Serenadenkonzert Ihrer Wahl. 60,- € (55,- €)

Abobüro

Laura Hofmann Tel. 06102 747411,
laura.hofmann@stadt-neu-isenburg.de und Verena Stein-Fuckner
Tel. 06102 747416 verena.stein-fuckner@stadt-neu-isenburg.de

Hugenottenhalle Neu-Isenburg

Frankfurter Str. 152, 63263 Neu-Isenburg
Tel. 06102 747 410-419 und -434, www.hugenottenhalle.de

Öffnungszeiten Frankfurt Ticket RheinMain in der Hugenottenhalle
Mo. bis Fr. 10-14 und 15-19 Uhr, Sa. 10-14 Uhr

Sommeröffnungszeiten 24. Juni bis 18. August 2019:

Mo. bis Fr. 12-18 Uhr, Sa. geschlossen.
Tel. 069 13 40 400, www.frankfurt-ticket.de

Gebührenpflichtige Parkplätze

Tiefgarage Hugenottenhalle und Parkhaus Nord Isenburg-Zentrum

Ristorante Tonino in der Hugenottenhalle

Das kulinarische Highlight zur Kulturveranstaltung
Tel. 06102 770430

Dezernat für Kultur und Sport

Fb Leitung Hugenottenhalle: Thomas Leber
Tel. 06102 747410 thomas.leber@stadt-neu-isenburg.de
Fb Leitung Kulturbüro: Dr. Bettina Stuckard
Tel. 06102 747415 bettina.stuckard@stadt-neu-isenburg.de